Центр дополнительного образования «Вертикальный взлет»

Общество с ограниченной ответственностью «КАРАТ»

(название учебного заведения (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Повышение квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(вид программы ПК или ПП)

Графический дизайн

(название учебного плана)

70 ак. часов

(количество академических часов)

1. лица, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование;
2. работники кадровых служб, руководители организаций различных организационно-правовых форм и форм собственности, офис-менеджеры, юристы, бухгалтера и другие работники, ведущие кадровое делопроизводство в организации

(целевая аудитория)

Удостоверение о повышении квалификации государственного образца

(вид выдаваемого документа)

|  |
| --- |
| **Цель реализации программы:**  |
|  | * приобретение новых компетенций и практических навыков в области графического дизайна;
* формирование и совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области графического дизайна.
 |
| **Планируемые результаты освоения программы:***Знать:** Нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* Охват и характеристики индустрии графического дизайна, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями;
* Временные ограничения, действующие в отрасли;
* Специфические условия отрасли;
* Природу и цели технических условий;
* Особенности и специфику оборудования и программного обеспечения;
* Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты;
* Основные тренды и технологические новации индустрии;
* Важность умения внимательно слушать;
* Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений при работе с заказчиком;
* Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
* Обработку, редактирование и хранение медиаданных;
* Соответствующие форматы медиаданных;
* Теорию цвета;
* Композицию;
* Приложение ПО и оборудование;
* Технические характеристики и настройка фотокамеры;
* Правила золотого сечения;
* Кадрирование;
* Особенности съемки в помещении и на улице;
* Основные принципы цветокоррекции;
* Как производится импорт, просмотр и оценка материала;
* Типы и виды форматов для фотографий;
* Экспорт в файл, публикация в интернете;
* Основы создания сайтов и WEB-дизайна;
* Как приступать к работе и чем вдохновляться;
* Как ориентироваться в Photoshop, основные элементы интерфейса;
* Функционал основных панелей и их параметры;
* Создание и настройки документа;
* Размеры документа, что такое DPI;
* Панель слоев и управление слоями;
* Разновидности слоев;
* Способы организации слоев в документе;
* Фоновое изображение и логотип;
* Заголовок и второстепенный текст;
* Color Picker и основы работы с ним;
* Шейпы и кнопки;
* Эффекты;
* Способы наложения слоев;
* Особенности форматов и сохранения документа;
* Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием;
* Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
* Как применять соответствующие дизайнерские приемы;
* Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
* Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения;
* Понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли;
* Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;

*Уметь:** Соблюдать нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* Выполнять специфические условия отрасли;
* Соблюдать технические условия;
* Организовывать работу и расставлять приоритеты;
* Применять основные тренды и технологические новации индустрии;
* Владеть художественными навыками;
* Выстраивать и поддерживать продуктивные рабочие отношения при работе с заказчиком;
* Учитывать общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
* Осуществлять обработку, редактирование и хранение медиаданных;
* Применять соответствующие форматы медиаданных;
* Применять теорию цвета;
* Создавать грамотную композицию;
* Использовать приложения ПО и оборудование;
* Использовать технические характеристики и настройки фотокамеры;
* Применять правила золотого сечения;
* Осуществлять кадрирование документа;
* Учитывать особенности съемки в помещении и на улице;
* Учитывать и применять основные принципы цветокоррекции;
* Производить импорт, просмотр и оценку материала;
* Грамотно организовывать материал (хранение, каталогизация);
* Различать типы и виды форматов для фотографий;
* Осуществлять экспорт в файл, публикацию в интернете;
* Применять на практике основы создания сайтов и WEB-дизайна;
* Находить правильный настрой к работе и чем вдохновляться;
* Ориентироваться в Photoshop и основных элементах интерфейса;
* Использовать функционал основных панелей и их параметры;
* Создавать и редактировать настройки документа;
* Изменять размеры документа, учитывая DPI;
* Использовать панель слоев и управление слоями;
* Учитывать разновидности слоев;
* Применять различные способы организации слоев в документе;
* Устанавливать фоновое изображение и логотип;
* Грамотно разделять заголовок и второстепенный текст;
* Использовать Color Picker и работать с ним;
* Создавать и использовать шейпы и кнопки;
* Применять эффекты;
* Изменять и использовать разные способы наложения слоев;
* Учитывать особенности форматов и сохранения документа;
* Решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием;
* Учитывать тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
* Применять соответствующие дизайнерские приемы;
* Применять и использовать стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
* Использовать базовые навыки производства аудиовизуального произведения;
* Учитывать и понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли;
* Применять различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;
* Публиковать выполненные работы в сети Интернет;
* Пользоваться различными онлайн-сервисами для дизайнеров;

*Владеть:** навыками разработки дизайна веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов;
* навыками создания веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Утверждаю»** | **«Согласовано»** |
| Генеральный директор ООО «Карат»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Просвирнин В.В. | Директор ЦЗН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Шкут |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

«Графический дизайн»

(название программы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория обучающихся**: граждане возраста 50+г. Москвы**Минимальный уровень образования****принимаемых на обучение:** среднее профессиональное образование (с навыками работы на персональном компьютере)***Количество мест в группе:*** 30 мест | **Форма обучения**:очно-заочная с использованиемдистанционных технологий**Недельная** **нагрузка:** 8 ак. часов |
| **Продолжительность:** 9 недель | **Предварительный Режим занятий обучения:** 2 дня в неделю по 4 часа (1 день – очное обучение, 1 день – заочное обучение) |

| №  | Наименование модулей  | Всего, час.  | В том числе  | Форма контроля  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| лекции  | практ. занятия  | промеж. и итог. контроль |
| *1*  | *2*  | *3*  | *4*  | *5*  | *6*  | *7*  |
|  | **Требования охраны труда и техники безопасности**  | 2 | 2 |  |  |  |
|  | **Ввведение в профессию**. Язык графического дизайна. Программа **Adobe Photoshop**. Интерфейс. Панель инструментов. Слои. Эффекты. | 8 | 2 | 4 | 2 | Учебно-практическое задание |
|  | **Adobe Photoshop**. Колористика для дизайнера. Физика цвета. Типографика. Работа с текстом. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
|  | **Adobe Photoshop**. Композиция. Айдентика. Корпоративный стиль.Основы публикации в Интернете. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
|  | Программа **Adobe Illustrator.** Интерфейс. Основные возможности. Векторная графика. Иллюстрации.Брендбук. Основы инфографики. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
| 6. | **Adobe Illustrator.** Создание инфографики. Создание презентации. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
| 7. | **Программа Powerpoint.** Основные возможности программы. Создание презентаций. Виды презентаций. Способы публикации. | 10 | 2 | 6 | 2 | Учебно-практическое задание |
| 8. | **Итоговая аттестация** (зачет) | 2 |  |  | 2 | Зачет |
|   | **ИТОГО:**  | **70** | **18** | **38** | **14** |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного профессионального образования по повышению квалификации составлена на основании требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013г. №499 и преемственности по отношению к государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования **№ 573 «Графический дизайнер»**. Набор дисциплин данной программы предназначен для слушателей, занимающихся вопросами разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Учебный план состоит из дисциплин, позволяющих обучающемуся получить знания и навыки для успешной профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Блочно-модульный характер обучения позволяет достаточно просто перерабатывать и обновлять учебный материал, оценить творческий потенциал слушателя, его умения самостоятельного получения новых знаний. По каждому модулю (дисциплине) производится промежуточный контроль в форме учебно-практических заданий, и зачета.

Реализация данной учебной программы включает теоретическое обучение, практикумы, семинары, а также промежуточный контроль знаний и итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится в виде зачета.

Процесс обучения строится так, чтобы слушатели наряду с изучением вопросов теории, имели и практическую возможность апробации полученных знаний.

Центр дополнительного образования «Вертикальный взлет» на базе общества с ограниченной ответственностью «КАРАТ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом.

В случае успешной сдачи зачетов, слушатели получают удостоверение о повышении квалификации государственного образца организации дополнительного профессионального образования общества с ограниченной ответственностью «КАРАТ» центра дополнительного образования «Вертикальный взлет».

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИМЕЮЩЕЙСЯ КВАЛИФИКАЦИИ, КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ**

**КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Слушатель, успешно освоивший программу курса «Графический дизайн» должен

*Знать:*

* Нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* Охват и характеристики индустрии графического дизайна, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями;
* Временные ограничения, действующие в отрасли;
* Специфические условия отрасли;
* Природу и цели технических условий;
* Особенности и специфику оборудования и программного обеспечения;
* Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты;
* Основные тренды и технологические новации индустрии;
* Важность умения внимательно слушать;
* Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений при работе с заказчиком;
* Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
* Обработку, редактирование и хранение медиаданных;
* Соответствующие форматы медиаданных;
* Теорию цвета;
* Композицию;
* Приложение ПО и оборудование;
* Технические характеристики и настройка фотокамеры;
* Правила золотого сечения;
* Кадрирование;
* Особенности съемки в помещении и на улице;
* Основные принципы цветокоррекции;
* Как производится импорт, просмотр и оценка материала;
* Типы и виды форматов для фотографий;
* Экспорт в файл, публикация в интернете;
* Основы создания сайтов и WEB-дизайна;
* Как приступать к работе и чем вдохновляться;
* Как ориентироваться в Photoshop, основные элементы интерфейса;
* Функционал основных панелей и их параметры;
* Создание и настройки документа;
* Размеры документа, что такое DPI;
* Панель слоев и управление слоями;
* Разновидности слоев;
* Способы организации слоев в документе;
* Фоновое изображение и логотип;
* Заголовок и второстепенный текст;
* Color Picker и основы работы с ним;
* Шейпы и кнопки;
* Эффекты;
* Способы наложения слоев;
* Особенности форматов и сохранения документа;
* Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием;
* Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
* Как применять соответствующие дизайнерские приемы;
* Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
* Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения;
* Понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли;
* Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;

*Уметь:*

* Соблюдать нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* Выполнять специфические условия отрасли;
* Соблюдать технические условия;
* Организовывать работу и расставлять приоритеты;
* Применять основные тренды и технологические новации индустрии;
* Владеть художественными навыками;
* Выстраивать и поддерживать продуктивные рабочие отношения при работе с заказчиком;
* Учитывать общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
* Осуществлять обработку, редактирование и хранение медиаданных;
* Применять соответствующие форматы медиаданных;
* Применять теорию цвета;
* Создавать грамотную композицию;
* Использовать приложения ПО и оборудование;
* Использовать технические характеристики и настройки фотокамеры;
* Применять правила золотого сечения;
* Осуществлять кадрирование документа;
* Учитывать особенности съемки в помещении и на улице;
* Учитывать и применять основные принципы цветокоррекции;
* Производить импорт, просмотр и оценку материала;
* Грамотно организовывать материал (хранение, каталогизация);
* Различать типы и виды форматов для фотографий;
* Осуществлять экспорт в файл, публикацию в интернете;
* Применять на практике основы создания сайтов и WEB-дизайна;
* Находить правильный настрой к работе и чем вдохновляться;
* Ориентироваться в Photoshop и основных элементах интерфейса;
* Использовать функционал основных панелей и их параметры;
* Создавать и редактировать настройки документа;
* Изменять размеры документа, учитывая DPI;
* Использовать панель слоев и управление слоями;
* Учитывать разновидности слоев;
* Применять различные способы организации слоев в документе;
* Устанавливать фоновое изображение и логотип;
* Грамотно разделять заголовок и второстепенный текст;
* Использовать Color Picker и работать с ним;
* Создавать и использовать шейпы и кнопки;
* Применять эффекты;
* Изменять и использовать разные способы наложения слоев;
* Учитывать особенности форматов и сохранения документа;
* Решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием;
* Учитывать тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
* Применять соответствующие дизайнерские приемы;
* Применять и использовать стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
* Использовать базовые навыки производства аудиовизуального произведения;
* Учитывать и понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли;
* Применять различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;
* Публиковать выполненные работы в сети Интернет;
* Пользоваться различными онлайн-сервисами для дизайнеров;

*Владеть:*

* навыками разработки дизайна веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов;
* навыками создания веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов.