Центр дополнительного образования «Вертикальный взлет»

Общество с ограниченной ответственностью «КАРАТ»

(название учебного заведения (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Повышение квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(вид программы ПК или ПП)

Графический дизайн

(название учебного плана)

70 ак. часов

(количество академических часов)

1. лица, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование;
2. работники кадровых служб, руководители организаций различных организационно-правовых форм и форм собственности, офис-менеджеры, юристы, бухгалтера и другие работники, ведущие кадровое делопроизводство в организации

(целевая аудитория)

Удостоверение о повышении квалификации государственного образца

(вид выдаваемого документа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель реализации программы:** | | | |
|  | * приобретение новых компетенций и практических навыков в области графического дизайна; * формирование и совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области графического дизайна. | |
| **Планируемые результаты освоения программы:**  *Знать:*   * Нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы; * Охват и характеристики индустрии графического дизайна, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями; * Временные ограничения, действующие в отрасли; * Специфические условия отрасли; * Природу и цели технических условий; * Особенности и специфику оборудования и программного обеспечения; * Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты; * Основные тренды и технологические новации индустрии; * Важность умения внимательно слушать; * Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений при работе с заказчиком; * Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; * Обработку, редактирование и хранение медиаданных; * Соответствующие форматы медиаданных; * Теорию цвета; * Композицию; * Приложение ПО и оборудование; * Технические характеристики и настройка фотокамеры; * Правила золотого сечения; * Кадрирование; * Особенности съемки в помещении и на улице; * Основные принципы цветокоррекции; * Как производится импорт, просмотр и оценка материала; * Типы и виды форматов для фотографий; * Экспорт в файл, публикация в интернете; * Основы создания сайтов и WEB-дизайна; * Как приступать к работе и чем вдохновляться; * Как ориентироваться в Photoshop, основные элементы интерфейса; * Функционал основных панелей и их параметры; * Создание и настройки документа; * Размеры документа, что такое DPI; * Панель слоев и управление слоями; * Разновидности слоев; * Способы организации слоев в документе; * Фоновое изображение и логотип; * Заголовок и второстепенный текст; * Color Picker и основы работы с ним; * Шейпы и кнопки; * Эффекты; * Способы наложения слоев; * Особенности форматов и сохранения документа; * Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием; * Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли; * Как применять соответствующие дизайнерские приемы; * Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли; * Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения; * Понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли; * Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;   *Уметь:*   * Соблюдать нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы; * Выполнять специфические условия отрасли; * Соблюдать технические условия; * Организовывать работу и расставлять приоритеты; * Применять основные тренды и технологические новации индустрии; * Владеть художественными навыками; * Выстраивать и поддерживать продуктивные рабочие отношения при работе с заказчиком; * Учитывать общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; * Осуществлять обработку, редактирование и хранение медиаданных; * Применять соответствующие форматы медиаданных; * Применять теорию цвета; * Создавать грамотную композицию; * Использовать приложения ПО и оборудование; * Использовать технические характеристики и настройки фотокамеры; * Применять правила золотого сечения; * Осуществлять кадрирование документа; * Учитывать особенности съемки в помещении и на улице; * Учитывать и применять основные принципы цветокоррекции; * Производить импорт, просмотр и оценку материала; * Грамотно организовывать материал (хранение, каталогизация); * Различать типы и виды форматов для фотографий; * Осуществлять экспорт в файл, публикацию в интернете; * Применять на практике основы создания сайтов и WEB-дизайна; * Находить правильный настрой к работе и чем вдохновляться; * Ориентироваться в Photoshop и основных элементах интерфейса; * Использовать функционал основных панелей и их параметры; * Создавать и редактировать настройки документа; * Изменять размеры документа, учитывая DPI; * Использовать панель слоев и управление слоями; * Учитывать разновидности слоев; * Применять различные способы организации слоев в документе; * Устанавливать фоновое изображение и логотип; * Грамотно разделять заголовок и второстепенный текст; * Использовать Color Picker и работать с ним; * Создавать и использовать шейпы и кнопки; * Применять эффекты; * Изменять и использовать разные способы наложения слоев; * Учитывать особенности форматов и сохранения документа; * Решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием; * Учитывать тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли; * Применять соответствующие дизайнерские приемы; * Применять и использовать стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли; * Использовать базовые навыки производства аудиовизуального произведения; * Учитывать и понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли; * Применять различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения; * Публиковать выполненные работы в сети Интернет; * Пользоваться различными онлайн-сервисами для дизайнеров;   *Владеть:*   * навыками разработки дизайна веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов; * навыками создания веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Утверждаю»** | **«Согласовано»** |
| Генеральный директор ООО «Карат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Просвирнин В.В. | Директор ЦЗН  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Шкут |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

«Графический дизайн»

(название программы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория обучающихся**: граждане возраста 50+  г. Москвы  **Минимальный уровень образования**  **принимаемых на обучение:** среднее профессиональное образование (с навыками работы на персональном компьютере)  ***Количество мест в группе:***  30 мест | **Форма обучения**:  очно-заочная с использованием  дистанционных технологий  **Недельная** **нагрузка:**  8 ак. часов |
| **Продолжительность:**  9 недель | **Предварительный Режим занятий обучения:**  2 дня в неделю по 4 часа (1 день – очное обучение, 1 день – заочное обучение) |

| № | Наименование модулей | Всего, час. | В том числе | | | Форма контроля |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| лекции | практ. занятия | промеж.  и итог.  контроль |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
|  | **Требования охраны труда и техники безопасности** | 2 | 2 |  |  |  |
|  | **Ввведение в профессию**. Язык графического дизайна. Программа **Adobe Photoshop**. Интерфейс. Панель инструментов. Слои. Эффекты. | 8 | 2 | 4 | 2 | Учебно-практическое задание |
|  | **Adobe Photoshop**. Колористика для дизайнера. Физика цвета.  Типографика. Работа с текстом. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
|  | **Adobe Photoshop**. Композиция. Айдентика. Корпоративный стиль.  Основы публикации в Интернете. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
|  | Программа **Adobe Illustrator.** Интерфейс. Основные возможности. Векторная графика. Иллюстрации.  Брендбук. Основы инфографики. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
| 6. | **Adobe Illustrator.** Создание инфографики. Создание презентации. | 12 | 3 | 7 | 2 | Учебно-практическое задание |
| 7. | **Программа Powerpoint.** Основные возможности программы. Создание презентаций. Виды презентаций. Способы публикации. | 10 | 2 | 6 | 2 | Учебно-практическое задание |
| 8. | **Итоговая аттестация** (зачет) | 2 |  |  | 2 | Зачет |
|  | **ИТОГО:** | **70** | **18** | **38** | **14** |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного профессионального образования по повышению квалификации составлена на основании требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013г. №499 и преемственности по отношению к государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования **№ 573 «Графический дизайнер»**. Набор дисциплин данной программы предназначен для слушателей, занимающихся вопросами разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Учебный план состоит из дисциплин, позволяющих обучающемуся получить знания и навыки для успешной профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Блочно-модульный характер обучения позволяет достаточно просто перерабатывать и обновлять учебный материал, оценить творческий потенциал слушателя, его умения самостоятельного получения новых знаний. По каждому модулю (дисциплине) производится промежуточный контроль в форме учебно-практических заданий, и зачета.

Реализация данной учебной программы включает теоретическое обучение, практикумы, семинары, а также промежуточный контроль знаний и итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится в виде зачета.

Процесс обучения строится так, чтобы слушатели наряду с изучением вопросов теории, имели и практическую возможность апробации полученных знаний.

Центр дополнительного образования «Вертикальный взлет» на базе общества с ограниченной ответственностью «КАРАТ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом.

В случае успешной сдачи зачетов, слушатели получают удостоверение о повышении квалификации государственного образца организации дополнительного профессионального образования общества с ограниченной ответственностью «КАРАТ» центра дополнительного образования «Вертикальный взлет».

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИМЕЮЩЕЙСЯ КВАЛИФИКАЦИИ, КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ**

**КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Слушатель, успешно освоивший программу курса «Графический дизайн» должен

*Знать:*

* Нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* Охват и характеристики индустрии графического дизайна, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями;
* Временные ограничения, действующие в отрасли;
* Специфические условия отрасли;
* Природу и цели технических условий;
* Особенности и специфику оборудования и программного обеспечения;
* Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты;
* Основные тренды и технологические новации индустрии;
* Важность умения внимательно слушать;
* Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений при работе с заказчиком;
* Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
* Обработку, редактирование и хранение медиаданных;
* Соответствующие форматы медиаданных;
* Теорию цвета;
* Композицию;
* Приложение ПО и оборудование;
* Технические характеристики и настройка фотокамеры;
* Правила золотого сечения;
* Кадрирование;
* Особенности съемки в помещении и на улице;
* Основные принципы цветокоррекции;
* Как производится импорт, просмотр и оценка материала;
* Типы и виды форматов для фотографий;
* Экспорт в файл, публикация в интернете;
* Основы создания сайтов и WEB-дизайна;
* Как приступать к работе и чем вдохновляться;
* Как ориентироваться в Photoshop, основные элементы интерфейса;
* Функционал основных панелей и их параметры;
* Создание и настройки документа;
* Размеры документа, что такое DPI;
* Панель слоев и управление слоями;
* Разновидности слоев;
* Способы организации слоев в документе;
* Фоновое изображение и логотип;
* Заголовок и второстепенный текст;
* Color Picker и основы работы с ним;
* Шейпы и кнопки;
* Эффекты;
* Способы наложения слоев;
* Особенности форматов и сохранения документа;
* Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием;
* Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
* Как применять соответствующие дизайнерские приемы;
* Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
* Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения;
* Понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли;
* Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;

*Уметь:*

* Соблюдать нормы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* Выполнять специфические условия отрасли;
* Соблюдать технические условия;
* Организовывать работу и расставлять приоритеты;
* Применять основные тренды и технологические новации индустрии;
* Владеть художественными навыками;
* Выстраивать и поддерживать продуктивные рабочие отношения при работе с заказчиком;
* Учитывать общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
* Осуществлять обработку, редактирование и хранение медиаданных;
* Применять соответствующие форматы медиаданных;
* Применять теорию цвета;
* Создавать грамотную композицию;
* Использовать приложения ПО и оборудование;
* Использовать технические характеристики и настройки фотокамеры;
* Применять правила золотого сечения;
* Осуществлять кадрирование документа;
* Учитывать особенности съемки в помещении и на улице;
* Учитывать и применять основные принципы цветокоррекции;
* Производить импорт, просмотр и оценку материала;
* Грамотно организовывать материал (хранение, каталогизация);
* Различать типы и виды форматов для фотографий;
* Осуществлять экспорт в файл, публикацию в интернете;
* Применять на практике основы создания сайтов и WEB-дизайна;
* Находить правильный настрой к работе и чем вдохновляться;
* Ориентироваться в Photoshop и основных элементах интерфейса;
* Использовать функционал основных панелей и их параметры;
* Создавать и редактировать настройки документа;
* Изменять размеры документа, учитывая DPI;
* Использовать панель слоев и управление слоями;
* Учитывать разновидности слоев;
* Применять различные способы организации слоев в документе;
* Устанавливать фоновое изображение и логотип;
* Грамотно разделять заголовок и второстепенный текст;
* Использовать Color Picker и работать с ним;
* Создавать и использовать шейпы и кнопки;
* Применять эффекты;
* Изменять и использовать разные способы наложения слоев;
* Учитывать особенности форматов и сохранения документа;
* Решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием;
* Учитывать тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
* Применять соответствующие дизайнерские приемы;
* Применять и использовать стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
* Использовать базовые навыки производства аудиовизуального произведения;
* Учитывать и понимать технологические тенденции и направления развития в отрасли;
* Применять различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;
* Публиковать выполненные работы в сети Интернет;
* Пользоваться различными онлайн-сервисами для дизайнеров;

*Владеть:*

* навыками разработки дизайна веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов;
* навыками создания веб-страниц в соответствии с требованиями отраслевых стандартов.